

Ümumi məlumat	Fənnin adı, kodu və kreditlərin sayı	ART209, Rəngkarlıq I, 6 AKTS
	Departament	Memarlıq və dizayn departamenti
	Proqram (bakalavr, magistr)	Bakalavr
	Tədris semestri	2025/26-cı tədris ilinin payız semestri
	Fənni tədris edən müəllim (lər)	Nigar Əliyeva İskəndər Məmmədov
	E-mail:	isgandar.mammadov@khazar.org aliyeva.nigar@khazar.org
	Mühazirə otağı/Cədvəl	Neftçilər korpusu, 104-cü otaq
	Məsləhət saatları	Tələbələrlə razılaşdırılan vaxtlarda
Prerekvizitlər	-	
Tədris dili	Azərbaycan	
Fənnin növü (məcburi, seçmə)	Məcburi	
Dərslilər və əlavə ədəbiyyat	Əsas dərslilər: 1. James Gurney — Color and Light: A Guide for the Realist Painter — 2010. 2. David Hornung — Colour: A Workshop for Artists and Designers — (əvvəlki nəşrlər 2004–2005; son yenilənmiş nəşrləri 2010s/3rd ed.) 3. İnternet resursları	
Kursun təsviri	Bu fənnin nəzəri və praktiki formada keçirilməsi təsviri incəsənət müəllimliyi üçün rəng məsələsinin həllinə böyük kömək göstərir. Belə ki, tələbələr nəzəri biliklərini praktik işlərində tətbiq etməklə ərsəyə gətirdikləri rəngkarlıq kompozisiyaları daha da dəqiq və iradsız olur. Həmçinin tələbələrin nəzəri bilikləri gələcəkdə onların müəllim kimi işləməsinə böyük köməklik göstərir.	
Kursun məqsədləri	Bu fənnin tədris olunmasında əsas məqsəd, tələbələrin rəng nəzəriyyəsi və rəngkarlığın bəzi texnikalarını praktiki olaraq öyrənmələridir.	
Tədrisin (öyrənmənin) nəticələri	Fənnin ümumi tədrisi prosesində tələbələr: • Təlim məqsədlərini həyata keçirmək üçün məqsədəuyğun üsul və formalardan istifadə etməyi bacaracaq; • Rəngkarlığı praktik olaraq öyrənməklə təcrübələrini rəssamlığın müxtəlif sahələrində işlədikdə tətbiq edə biləcək; • Azərbaycanda ümumtəhsil məktəblərində müəllim kimi işləmək üçün bu fənnin nəzəri və praktik tərəfini biləcək; • İcra etdiyi layihələrə daha da yaradıcı və müasir tələblərə uyğun yanaşa biləcək ; • Təlim məqsədlərini həyata keçirmək üçün məqsədəuyğun üsul və formalardan istifadə etməyi bacaracaq;	

Tədris metodları	Mühazirə		
	Qrup müzakirəsi	-	
	Praktiki tapşırıqlar	+	
	Praktiki məsələnin təhlili	-	
	Digər		
Qiymətləndirmə	Komponentləri	Tarix/son müddət	Faiz (%)
	Davamiyyət		5 bal
	Aktivlik		10 bal
	Tapşırıq 1		15bal
	Aralıq imtahanı		25 bal
	Tapşırıq 2		15 bal
	Final imtahanı		30 bal
Qaydalar (Tədris siyasəti və davranış)	Davamiyyət Tələbələrin bütün dərslərdə iştirakı vacibdir. Dərsə 10 dəqiqədən artıq gecikən tələbəyə qayıb yazılır. Buna baxmayaraq, tələbə dərs saatına buraxılır. Tələbələr müəyyən səbəblərdən (xəstəlik, ailə vəziyyəti və s.) dərslərin buraxılması haqqında məlumatı fakültə dekanlığına təqdim etməlidirlər. 25%-dən artıq dərs buraxan tələbələr imtahana buraxılmır.		
	Tapşırıq Tapşırıqlara ayrılan 30 balın 15 balı aralıq imtahanına qədər işlənən 1 tapşırıq üçün(hər tapşırıq 15 bal), qalan 15 bal isə aralıq imtahanından sonra finala qədər işlənən 1 tapşırıq üçün nəzərdə tutulur.Aktivliyə ayrılan 10 bal isə dərs zamanı tələbənin aktivliyi və ev tapşırıqlarına nəzərdə tutulub.		
	İmtahanlar Aralıq və final imtahanı hər ikisi təcrübi şəkildə keçirilir. Belə ki, imtahan üçün ayrılan 3 saat ərzində tələbələr qurulan natürmortu qara qələmlə təsvir edib və rəng olaraq sulu boyadan istifadə edərək tamamlamalıdırlar. Nəticədə bütün işlər kodlaşdırılıb və kurs müəlliminin tərəfindən dəyərləndirilir. Tələbənin imtahanda iştirakı və ya imtahana buraxılması ilə bağlı bütün məsələlər fakültə rəhbərliyi tərəfindən həll olunur.		
	Fənni bitirmək qaydası Univesitetin qaydalarına müvafiq olaraq kursu bitirmək üçün ümumi müvəffəqiyyət faizi 60 % və daha yuxarı hesab edilir. Kəsri olan tələbə bu fənni növbəti semestr və ya növbəti il təkrarən götürə bilər.		
	İmtahan qaydalarının pozuntuları Aralıq və yekun imtahanları vaxtı tələbə tərəfindən imtahanın gedişini pozmaq və köçürmələr qadağandır. Bu qaydaya əməl etməyən tələbənin imtahan işi ləğv olunur və tələbə 0 (sıfır) qiymət ilə imtahandan kənarlaşdırılır.		
	Tələbənin davranış qaydaları Dərs zamanı dərs prosesini pozmağa və ya qeyri-etik hərəkətlər etməyə, həmçinin tələbələrin icazəsiz müzakirələrinə və mobil telefondan istifadəsinə icazə verilmir.		
	Cədvəl (dəyişdirilə bilər)		
	Həftə	Tarix	Fənnin mövzuları
			Dərslik/Tapşırıqlar

1.		Rəngkarlıq tarixi ilə tanışlıq Realist təsvirin əsası kimi. Rəng nəzəriyyəsi və kompozisiya əsasları ilə tanışlıq. Birinci tapşırıq: Az sayda əşya və həndəsi fiqurdan istifadə edərək natürmortun qurulması və natürmortun təsviri	1. James Gurney — Color and Light: A Guide for the Realist Painter — 2010. Praktiki tapşırığın yerinə yetirilməsi
2.		Natürmortun komponovkasının qurulması və karandaşda çəkilməsi	Praktiki tapşırığın yerinə yetirilməsi
3.		Rəngdə işıq-kölgə vasitəsi ilə rəsmdə məcazi həcm yaratmaq	James Gurney — Color and Light: A Guide for the Realist Painter — 2010.səh 46-68.
4.		İşıq və kölgə qanunları haqqında: kölgə, refleks, kölgələrin düşməsinin rəngdə təsviri	Praktiki tapşırığın yerinə yetirilməsi
5.		Rəsmdə tekstura yaratmaq və tekstura vasitəsi ilə müxtəlif materialların rəngdə işlənməsi.	İnternet resursları. Praktiki tapşırığın yerinə yetirilməsi
6.		İşıq, yarım ton, kölgə, refleks, kölgələrin düşməsinin təsviri	Praktiki tapşırığın yerinə yetirilməsi
7.		Rəngdə ümumi ton anlayışı. Ton kontrastları. Tapşırığın qəbulu	James Gurney — Color and Light: A Guide for the Realist Painter — 2010.səh 74-80 Praktiki tapşırığın yerinə yetirilməsi
8.		Aralıq imtahanı	Praktiki tapşırığın yerinə yetirilməsi
9.		İkinci tapşırıq: Parça qatlarının nümunəsi və sadə natürmortun qurulması və təsviri.	David Hornung — Colour: A Workshop for Artists and Designers. Səh 18-23
10.		Rəsmdən əvvəl qıvrımlar, qıvrımların təbiəti (sərbəst asma, bükmə, uzanma) haqqında anlayışın izahı və fon müstəvisinin rəngdə təsviri	İnternet resursları. Praktiki tapşırığın yerinə yetirilməsi
11.		Rəsmdə tekstura yaratmaq və tekstura vasitəsi ilə müxtəlif materialların rəngdə işlənməsi.	Praktiki tapşırığın yerinə yetirilməsi
12.		İşıq və kölgənin rəngdə həlli.	Praktiki tapşırığın yerinə yetirilməsi
13.		Əsas və ikincil rənglər. İsti və soyuq rənglərin natürmortda təsviri texnikasını tətbiq etmək.	David Hornung — Colour: A Workshop for Artists and Designers. Səh 45-57
14		Tapşırığın yekunlaşdırılması	Praktiki tapşırığın yerinə yetirilməsi
15		Tapşırığın qəbulu	
Final imtahanı			

Təsdiq edir: Dos. Abbasova Ş.A.
Memarlıq və dizayn departamentinin müdürü